

„Beflügelt“ – Konzert der KMS-Lehrkräfte im Autohaus Orth/Beselich

Das Programm:

Franz Schubert 1797–1828	Ouverture du dem Drama „Rosamunde“ für 2 Klaviere zu 8 Händen	Elita Vilcane/Julia Tseytlin Katharina Dolke/Christoph Hinz
W. A. Mozart, 1756–1791	Trio in Es (Kegelstatt-Trio) KV 498 für Klavier, Klarinette und Viola 1. Satz Andante 2. Satz Menuetto 3. Satz Rondeaux	Andreas Frese, Klavier Günther Dedy-Stibani, Klarinette Simone Kurth, Viola
Frédéric Chopin 1810–1849	Sonate g moll opus 65 für Klavier und Violoncello 1. allegro moderato	Hanna Engelhardt, Violoncello Katarina Dolke, Klavier
Jaques Leclair *1959	La Petite Pâtisserie Quatre Morceaux pour Hautbois, Clarinette et Basson 1. La Tarte aux Pommes 2. Le Biscuit Roulé 3. Trois Croissant au Beurre 4. Le Nid d'Abeilles	Frieder Uhlig, Oboe Renate Meffert, Klarinette Renate Samrock, Fagott
Alexander Arutunian 1920–2012	„Armenische Rhapsodie „ für 2– Klaviere	Josephine Schmir/ Elita Vilcane

Preisträgerin des Bundeswettbewerbs „Jugend Musiziert „ 2015

Stipendiatin der Kreissparkasse Limburg 2015

PAUSE

Johannes Brahms 1833–1897	Ungarische Tänze Nr. 1 , 2 und 8	Elita Vilcane / Julia Tseytlin
Friedrich Smetana 1824–1884	Klaviertrio op. 15 g-moll Allegro, ma non agitato – Alternativo 1 (Andante) – Alternativo 2 (Maestoso)	Karolina Bledowska, Violine (aus Lublin, als Gast) Claudia Stillmark, Violoncel Christoph Hinz, Klavier
Gabriel Pierné 1863–1937	Solo De Concert für Fagott und Klavier Allegro non troppo – Allegro scherzando	Renate Samrock, Fagott Irina Martin, Klavier
Darius Milhaud 1892–1974	Suite op.157b für Violine, Klarinette und Piano 1. Ouvertüre 2. Divertissement 3. Jeu 4. Introduction et Final	Simone Kurth, Violine Renate Meffert, Klarinette Christof Hinz, Piano
Aram Chatchaturian 1903–1978	„ Säbeltanz „	Katherina Dolke/Christoph Hinz Julia Tseytlin / Elita Vilcane